


Usos del tilde

Hay cuatro reglas básicas:

 1) Esta primera regla, que es la más general, tiene en cuenta: la ubicación de la sílaba tónica, el fonema final y la cantidad de sílabas que tiene la palabra.

⊙ Palabras **monosilábicas** [una sola sílaba]: **no** llevan tilde

✗ Ej.: sol, fue, fui, dio, vio...

⊙ Palabras **polisilábicas** [más de una sílaba].

➤ Palabras *Agudas*: están acentuadas en la última sílaba; solo llevan tilde si terminan en **n, s** o **vocal**.

✗ Ej.: canción, Jesús, café, salió...

➤ Palabras *Graves*: están acentuadas en la penúltima sílaba; solo llevan tilde si no terminan en n, s o vocal.


✗ Ej.: árbol, Benítez, examen, imagen, joven...

➤ Palabras *Esdrújulas*: están acentuadas en la anteúltima sílaba, **siempre** llevan tilde.

✗ Ej.: brújula, exámenes, esdrújula, número...

➤ Palabras *Sobreesdrújulas*: están acentuadas más allá de la anteúltima sílaba, **siempre** llevan tilde.

✗ Ej.: díganmela...

 2) Esta regla tiene en cuenta: el hiato y el tipo de hiato. Para esta regla del diptongo y de hiato, se toma en cuenta si las sílabas son *abiertas* o *cerradas*.

(i, u ➡ cerradas; e, o, a ➡ abiertas).

☑ **Hiato**: * vocal abierta + abierta: no lleva tilde.

✗ Ej.: teatro, poema, poeta...

* vocal abierta + vocal cerrada: lleva tilde la vocal cerrada.

✗ Ej.: baúl, tía...

☑ Llevarían tilde las palabras con hiato que tengan una vocal cerrada acentuada.

 3) La regla del tilde diacrítico o diferencial.

EL

Artículo: el. ✗ Ej.: El auto de mi tío.

Pronombre personal: él. ✗ Ej.: Juan se fue; él me dijo que no lo busques.

TU

Pronombre posesivo: tu. ✗ Ej.: Me gusta tu pulsera.

Pronombre personal: tú. ✗ Ej.: Tú no sabes de que hablo.

MI

Pronombre posesivo: mi. ✗ Ej.: Mi casa, tu casa.

Pronombre personal: mí. ✗ Ej.: No se lo des a él, dámelo a mí.

MAS

Conjunción coordinante adversativa: mas [se puede sustituir por “pero”]. ✗ Ej.:
Era simpático, mas no era para nada lindo.

Adverbio de cantidad: más. Ej.: Era más inteligente.

QUE, QUIEN, CUAL, CUANTO, DONDE, COMO, CUANDO

⊕ Pronombres adverbiales o conjunciones, relativos: que, quien, cual, cuanto, donde, como, cuando. Cuando no están utilizados en forma de pregunta directa o indirecta. ✗ Ej.: Cuando llueve no salgo; es que no me gusta mojarme.

⊕ Pronombres o adverbios, interrogativos o exclamativos: qué, quién, cuál, cuánto, dónde, cómo, cuánto. Llevan tilde cuando están en forma de pregunta directa o indirecta, o en una exclamación. ✗ Ej.: ¡Qué lindo vestido! ¿Dónde te lo compraste? ¿Cuánto te salió? ¿Cuándo te lo fuiste a comprar? ¿Con quién fuiste? ¿Cómo me queda a mí? ¿Cuál es más lindo: el rojo o el azul?

SI. Tiene varios usos, con y sin tilde:

☞ Si

- 1) Conjunción condicional. ✗ Ej.: Si llueve, no salgo.
- 2) Conjunción introductora de interrogantes indirectos. Ej.: Me preguntó si iría.
- 3) Sustantivo - nota musical. ✗ Ej.: do, re, mi, fa, sol, la, si, do.

☞ Sí

- 1) Adverbio de afirmación. ✗ Ej.: - ¿Te gusta Literatura? – Sí, mucho.
- 2) Pronombre personal. ✗ Ej. Hablaba para sí mismo.

AUN

☛ Aun. Sin acento se puede sustituir por “incluso”.

☛ Aún. Con tilde, se puede sustituir por “todavía”.

SOLO

☛ Solo. Sin acento funciona como un adjetivo. ✗ Ej.: Juan estaba solo.

☛ Sólo. Con acento, funciona como un adverbio, sustituible por “solamente”.

✗ Ej.: Sólo quiero leer este libro.

La Real Academia Española plantea que hoy en día, solo en casos de ambigüedad, donde no se pueda diferenciar hay que poner el tilde, sino no es necesario.

ESTE/A

☛ Este. Sin tilde el que funciona como adjetivo. ✗ Ej.: Este libro es mío.

☛ Éste. Lleva tilde el que funciona como sustantivo. ✗ Ej.: -¿Cuál es el tuyo? –

Éste.


ESE / AQUEL (y sus femeninos: esa, aquella)

☛ Ese/ aquel. No llevan tilde los que funcionan como adjetivos. ✗ Ej.: Ese cuadro me gusta.

☛ Ése/ aquél. Llevan tilde los que funcionan como sustantivos. ✗ Ej.: ¿cuál?

Aquél.

NOTA: En estos tres últimos casos, ya no es necesario poner el tilde, porque no hay lugar a confusión en el uso de estas palabras, porque cada una de ellas cumple con funciones claramente distintas; para mayor seguridad, y no equivocarse, el empleo de este tilde diacrítico ha caído en desuso.

 **4)** Esta regla atiende los casos de los adverbios que derivan de un adjetivo. Si la palabra base lleva tilde, esta se conserva en la forma adverbial.

✗ Ej.:

- Científica --- Científicamente.
- Inútil --- Inútilmente.
- Buena --- Buenamente.
- Dulce --- Dulcemente.

NOTA: es el único caso en que el tilde no está en la sílaba tónica. Hay un acento principal que hace que la palabra sea grave, y un tilde secundario que es el que le da el acento.